



*Quando hacemos esta oración en comunidad compartimos un depósito de silencio que aumenta con la contribución de cada uno.*

*Quando fazemos esta oração em comunidade, compartilhamos um depósito de silêncio que aumenta com a contribuição de cada um.*





*La palabra de Dios, pronunciada en la creación, continúa vibrando a través del universo y dentro de nosotros. La consciencia a la que nos movemos a través de la oración pura (contemplación) es la Consciencia de Cristo.*

*Cuando hacemos esta oración en comunidad compartimos un depósito de silencio que aumenta con la contribución de cada uno.*

*La oración en secreto es dejar ir las expectativas y los deseos, “y tu Padre, quien ve en lo secreto te recompensará” (Mateo 6:6). La palabra “recompensa” en arameo, pudiera parafrasearse de esta forma: “Tu Padre hará que tu naturaleza humana florezca, se vuelva completa y se transforme.”*

*Participar en esta forma de oración, no es tanto “no hacer nada” como “ser nada.” La disponibilidad de dejar ir nuestro falso yo es obra del Espíritu Santo en nosotros.*

*El mejor maestro que hay es el silencio. La Palabra creativa de Dios fue pronunciada en puro silencio, y nuestra habilidad de resonar con ella es lo que impulsa nuestra transformación. No podemos llegar “allá” por nosotros mismos. Así que consentimos a la obra de Dios en nosotros. No podemos subir la escalera de la transformación, pero tenemos capacidad innata para recibirla.*

Thomas Keating, Reflexiones sobre lo insondable, Cap. 20



*A palavra de Deus, pronunciada na criação, continua vibrando através do universo e dentro de nós. A consciência à qual nos movemos através da oração pura (contemplação) é a consciência de Cristo.*

*Quando fazemos esta oração em comunidade, compartilhamos um depósito de silêncio que aumenta com a contribuição de cada um.*

*A oração em segredo é deixar ir as expectativas e os desejos, “e teu Pai, que vê em segredo, te recompensará” (Mateus 6,6). A palavra “recompensa”, em aramaico, pode ser parafraseada da seguinte forma: “Teu Pai fará sua natureza humana florescer, tornar-se completa e ser transformada”*

*Participar nesta forma de oração não é tanto “não fazer nada”, quanto “ser nada”. A disponibilidade de deixar ir nosso falso eu é obra do Espírito Santo em nós.*

*O melhor professor que há é o silêncio. A Palavra criativa de Deus foi pronunciada em puro silêncio e nossa habilidade de ressoar com ela é o que impulsiona nossa transformação. Não podemos chegar “lá” sozinhos. Assim, consentimos à obra de Deus em nós. Não podemos subir a escada da transformação, mas temos a capacidade inata para recebê-la.*

Thomas Keating, Reflexões sobre o insondável, Cap. 20



*Así como las células sanas del cuerpo pueden sanar o suplir a las moribundas, así nosotros podemos traer paz, sanación e integridad a otras células del Cuerpo Místico de Cristo.*

*El reino de Dios es realmente un estado de consciencia, pero no cualquier estado de consciencia. Es la consciencia que Cristo tiene del Padre como “Abba” (Papi). La humanidad de Cristo es la manifestación más sublime de la Trinidad.*

*La creación puede verse como el vientre de Dios que esta siempre alimentándonos y preparándonos para la vida eterna. La muerte es el canal de nacimiento a la vida eterna.*

*La sanación de la Oración Centrante no se limita a la sanación física; va a la raíz de nuestros problemas, los programas emocionales para buscar la felicidad. La Oración Centrante socava gradualmente esos programas a través del Don de Sabiduría, que imprime en nosotros la realidad de que sólo Dios puede satisfacer nuestros deseos sin límites de felicidad. Esto nos lleva a la noche de los sentidos, descrita por San Juan de la Cruz en “La Noche Oscura del Alma”. Dios está permitiendo que comprendamos los secretos de nuestras debilidades, no como un juez, sino como el más íntimo compartir entre amigos.*

Thomas Keating, Reflexiones sobre lo insondable, Cap. 20



*Assim como as células saudáveis do corpo podem curar ou suprir as que estão moribundas, assim também podemos trazer paz, cura e plenitude a outras células do Corpo Místico de Cristo.*

*O reino de Deus é realmente um estado de consciência, mas não qualquer estado de consciência. É a consciência que Cristo tem do Pai como "Abba" (Papai). A humanidade de Cristo é a manifestação mais sublime da Trindade.*

*A criação pode ser vista como o ventre de Deus que está sempre nos alimentando e nos preparando para a vida eterna. A morte é o canal de nascimento para a vida eterna.*

*A cura pela Oração Centrante não se limita à cura física; ela vai na raiz dos nossos problemas, os programas emocionais para buscar a felicidade. A Oração Centrante enfraquece gradualmente esses programas por meio do Dom da Sabedoria, que imprime em nós a realidade de que somente Deus pode satisfazer nossos desejos ilimitados de felicidade. Isso nos leva à noite dos sentidos, descrita por São João da Cruz em "A Noite Escura da Alma". Deus está nos permitindo compreender os segredos de nossas fragilidades, não como um juiz, mas como o mais íntimo compartilhar entre amigos.*

Thomas Keating, Reflexões sobre o insondável, Cap. 20



*La vida diaria pone a prueba la sinceridad y autenticidad de nuestra travesía espiritual. Hacemos las paces con aquellas faltas que no podemos superar: ej. el aguijón en la carne de San Pablo. San Pablo llega a alardear de sus debilidades.*

*La travesía espiritual promueve una confianza cada vez mayor en el cuidado amoroso de Dios y en su total identificación con nosotros en todos los eventos de nuestra vida.*



<https://being.design/case-study/wccm-branding/>

Thomas Keating, Reflexiones sobre lo insondable, Cap. 20



*A vida diária põe à prova a sinceridade e a autenticidade de nossa travessia espiritual. Fazemos as pazes com aquelas faltas que não podemos superar: por exemplo, o espinho na carne de São Paulo. São Paulo chega a se gabar de suas fraquezas.*

*A travessia espiritual promove uma confiança cada vez maior no cuidado amoroso de Deus e em sua total identificação conosco em todos os acontecimentos de nossa vida. .*



<https://being.design/case-study/wccm-branding/>

Thomas Keating, Reflexões sobre o insondável, Cap. 20